

LIFORABANTEN OCH KUNG ERIC







4° SC

4988

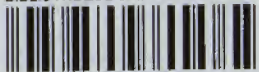
Supp





ppn 102176280

BIBLIOTHEQUE SAINTE-GENEVIEVE



D

910 751061 8

Ateliers  
RENOV'LIVRES S.A.  
2003



# UDVALGTE SANGE

AF

## FREMMEDE KOMPONISTER.

### Duetter.

	Kr.	Øre
Campana, F. Stornello Trasteverino . . . . .	1	.
Donizetti, G. L'addio. Dunque addio . . . . .	.	85
— Che vuoi di piu? . . . . .	.	85
— L'inconstanza d'Irene . . . . .	.	75
Gabussi, V. La Barcarole . . . . .	1	.
Mendelssohn-Bartholdy, F. Wasserfahrt . . . . .	.	70
Ricci, F. La solita conversazione degli amanti . . . . .	.	75
Ricci, L. Mi vuo tras formar grillo . . . . .	.	50
Rossini, G. Orage et Beauteemps . . . . .	.	70

### Romancer.

Axel og Walborgs Visa . . . . .	.	50
Balfe, G. Romanza: Sulla tomba dei sopiri . . . . .	.	35
— Then you, ill remember me . . . . .	.	50
Balfe, M. W. La Monaca . . . . .	.	75
Ballade eccossaise: O dinna ask me . . . . .	.	50
— irlandaise: John Anderson . . . . .	.	50
— The last rose (Den sidste Rose) . . . . .	.	50
— Believe me . . . . .	.	50
— Has sorrow . . . . .	.	50
Banck, C. Lo Malato . . . . .	.	65
Bazzini, A. Op. 7. Romanza: L'esule per voce di basso . . . . .	1	50
— Op. 8. Mio solo ben! anima mia per voce di soprano . . . . .	.	85
Beethoven, L. van Gretels Warnung . . . . .	.	50
Bellini, V. Romanzetta: Vaga Luna . . . . .	.	50
Berg, J. A. Herdegossen . . . . .	.	35
Bochsa. Je suis la Bayadere . . . . .	.	50
Calascionata: Ferresta vascia . . . . .	.	70
Canzone napolitana. Jo te voglio bene assaje . . . . .	.	50
— Quanno lo mierulo . . . . .	.	35
— Taje satta la gonella Antonia . . . . .	.	50
Coccia, C. Il Desiderio . . . . .	1	.
Crusell, J. B. 12 Sange af Frithiofs Saga . . . . .	2	.
Curschmann, F. Die Rose . . . . .	.	70
Dal-Polska . . . . .	.	50
David, Fel. Gardez vous mon cœur de l'aimer . . . . .	.	50
— Les Hirondelles . . . . .	.	50
Donizetti, G. L'amante spagnuole . . . . .	.	75
— Barcarole . . . . .	1	.
— A Mezzanotte . . . . .	1	.
— Me voglia fa na cassa . . . . .	.	70
— Non giova il sospirar . . . . .	.	50
Döhler, Th. La rimembranza . . . . .	.	50
El Sereni. Muchos cantan. . . . .	.	35
Flickorna i Wärend . . . . .	.	50
Folkvisa. De rosar och de blader } . . . . .	.	50
— Glädjens Blomster . . . . .	.	50
Franz, R. Ihr Auge . . . . .	.	50
Gabussi, V. La Luna . . . . .	.	70
Garcia Manuel. El Riqui Riqui . . . . .	.	70
Gejer, E. G. Kommer ei våren . . . . .	.	50
Gerald. La Festa . . . . .	.	85
Kücken, F. Maurisches Ständchen . . . . .	.	70
Labarre, T. Alice aux bras nus . . . . .	.	35

	Kr.	Øre
Lindberg, C. Jag flyr till dig . . . . .	.	50
Lindblad, A. F. Skjuts-gossen på hemvägen . . . . .	1	.
— Nära . . . . .	.	35
— Sotaregossen . . . . .	.	75
Lindblad, O. Lifdrabanten och Kung Eric . . . . .	.	50
— Mån tro? Jo Jo! . . . . .	.	50
— Minnets Tempel. (sidste Komposition) . . . . .	.	50
Löwe, C. Jungfraulein Annika . . . . .	.	70
— Traumlicht . . . . .	.	50
Malibran de Bériot. Rataplan . . . . .	.	50
— Il Silfo . . . . .	.	70
Marliani. Romance: Adieu . . . . .	.	70
La Mersillaise, chant national . . . . .	.	25
Masini, F. Les enfants du guide . . . . .	.	50
— Un premier bal . . . . .	.	70
Mendelssohn-Bartholdy, F. Bei der Wiege . . . . .	.	50
— Nachtlid . . . . .	.	50
— Pagenlied . . . . .	.	50
— Volkslied. Es ist bestimmt . . . . .	.	50
Mercadante. Il desiato ritorno . . . . .	.	70
Meyerbeer, G. C'est elle . . . . .	.	75
— Komm! Du schönes Fischermädchen . . . . .	.	50
— Mina . . . . .	.	50
Morlacchi, F. All' amante crudele . . . . .	.	70
— Barcarole notturno «Vieni, vieni» . . . . .	1	.
Nava, G. Romanza. Beato appien . . . . .	.	75
Neruda, F. Op. 2. Sieben Gesänge . . . . .	2	.
— Op. 7. Sex Sange. 2 Hefter . . . . .	3	25
Orsa Polskan . . . . .	.	50
Proch, H. Alpehornet . . . . .	.	70
— Gjenkjendelsen . . . . .	1	.
— Levvel . . . . .	.	70
— Vandringsmanden . . . . .	.	70
Pugot Luisa. Ave Maria . . . . .	.	50
— La voile benie . . . . .	.	50
— Ta Dot . . . . .	.	50
Reinecke, C. Op. 8. Der verliebte Malkäfer . . . . .	1	25
— Liebeslied . . . . .	.	35
Riddaren och Jungfrun . . . . .	.	75
Rosenhain, J. Le Rendez-vous . . . . .	.	50
Rossini, G. L'amante discreto . . . . .	.	50
— La Partenza . . . . .	.	50
— La Promessa . . . . .	.	70
— Nizza, ben io potrei . . . . .	.	70
Säfsström. Gossen i Skogen . . . . .	.	50
Schubert, Franz. Frühlingstraum . . . . .	.	75
— Hymn to the Virgin . . . . .	.	50
Schumann, Robert. An den Sonnenschein . . . . .	.	50
— Hauptmanns Weib . . . . .	.	50
— Hochländisches Wiegenlied . . . . .	.	35
— Widmung . . . . .	.	70
Tänk någon gång . . . . .	.	50
Vaccarj, N. Il cosacco della Volga . . . . .	.	75
— Romanza nell'opera «Guilietta e Romeo» . . . . .	.	50
Warlamow. Der rothe Sarafan . . . . .	.	50
Wingäkorsflickan . . . . .	.	50

KJØBENHAVN.

Forlagt af

C. C. Loses Bog- og Musikhandel (F. Borchorst).

Stockholm: Jul. Bagge. — Abr. Lundqvist.

Christiania: J. A. Røsholm. — C. Warmuth.





## LIFDRABANTEN OCH KUNG ERIC.

## BALLAD.

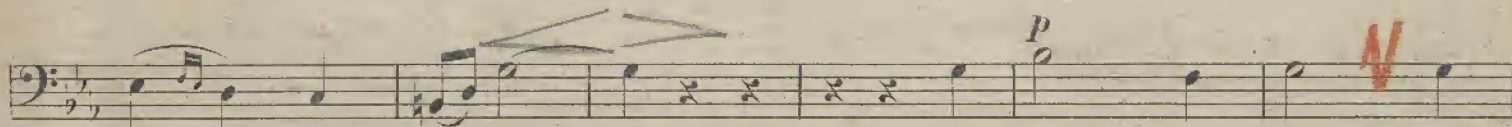
Nº 3.

Andante.

SÅNG.

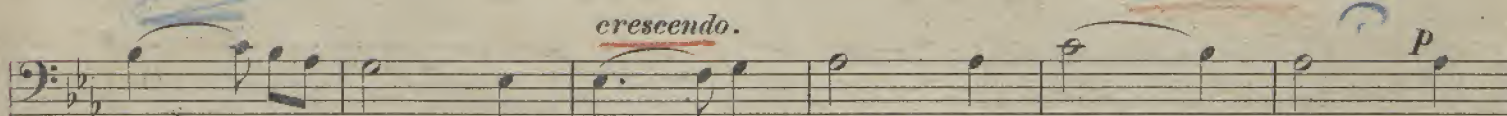
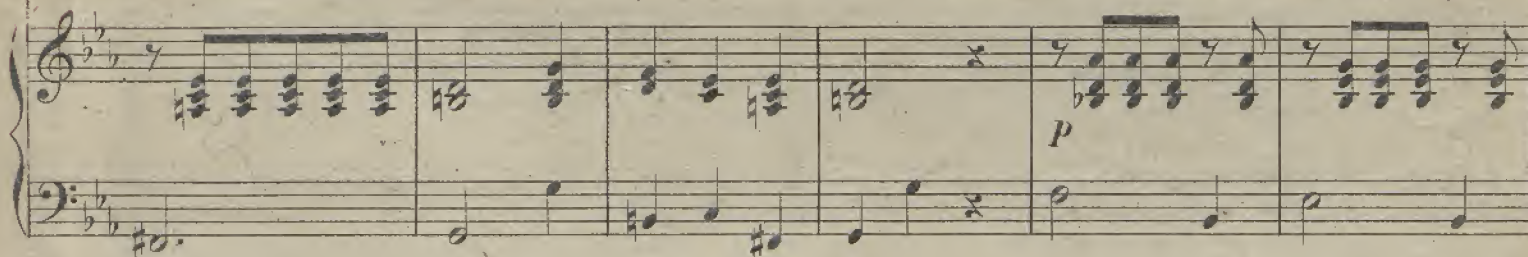
v. 1. Gif akt! Hvem der? Hu, Sjön är grön och stjer - nor -  
 v. 2. Herr E - - ric kom till gall - - ret fram ty må - nan  
 v. 3. Och E - - ric sönk på båd - - den ned och sof vid

PIANO.

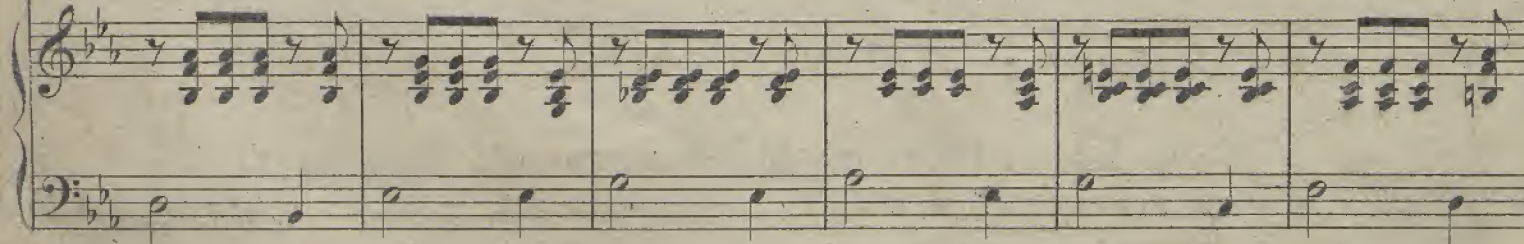


1. na de skäl - va. —  
 2. ski - - ner fjer - ran; —  
 3. lju - det af psal - mer. —

Herr E - - ric lägg dig  
 Om du är from så  
 Nils Stu - - re kom, så




1. ned — och sof, ty nu — slog kloc - - kan V elf - - va. Så  
 2. bu - - ga dig i stor - men in - - för Her - - ran. Så  
 3. dröm - - de han, och bar — i han - - den pal - - mer; och






## Allegretto.

1. tal - te Lif - dra - ban - ten till Kung E - ric. Men E - ric gick så mån - ga steg som  
 2. tal - te Lif - dra - ban - ten till Kung E - ric. Och Lif - dra - ban - ten krön - te då hans  
 3. kyss - te Ko - nun - gen  med tör - ne - kro - nan. Så är det sagt, att sam - ma natt Fung

1. slag hans hjer - ta slog; — up - på Grips - holm än in - gen blund hans he - ta ö - ga  
 2. hjes - sa med en krans — bland mån - ga brut - na tör - nen der en herr - lig blom - ma  
 3. Jo - hans ö - ga stod — så öp - pet som hans port var stängd och såg sitt e - get

## Parlando.

1. tog, — Tungt är att va - ra Ko - nung u - tan kro - na!  
 2. fans, — Och kran - sen kom med fri - den un - der stor - men.  
 3. blod. — Men hur det var, må Gud  al - le - na we - ta.



# ROMANCER OG SANGE

af

## FR. KUHLAU.

Kr. Øre		Kr. Øre	
Al min Sorg er nu forsvundet . . . . .	75	Jeg saa en Kvinde uden Lige . . . . .	1. 00
Brigitte hed en Bondepige . . . . .	1. 25	Kjender Du vel den skønne Ø . . . . .	35
En Digter elsker Vinen sød . . . . .	50	Kunde jeg som en Fugl . . . . .	35
For mig dog den første Maj . . . . .	65	Mig sender Solen de forårsvarme Straaler . . . . .	65
For tredje Gang saa hør mig dog . . . . .	50	Naar jeg Dig ser . . . . .	85
Fra Fjeldets høje Top . . . . .	35	Naar med rødmende Vinger . . . . .	50
Fremad nu rask mod Fjenden . . . . .	50	Naar paa mit Hjemlands grønne Høje . . . . .	50
Gid jeg var en Morgenvind . . . . .	50	Natten er saa sort . . . . .	50
Hellig Tavshed hersker overalt . . . . .	50	O flygt ej bort . . . . .	50
Hjertesorg, tunge Sorg . . . . .	50	O Natur du herlige . . . . .	50
Hvem standser hos Barnet de Taarer . . . . .	35	Orpheus, da Du med Taarer . . . . .	1. 15
Hvi kan jeg med de Andre ei . . . . .	65	O, var jeg Idas Luth! . . . . .	35
Hvi styrrer Du min Slummer . . . . .	50	Regn, o kom herved . . . . .	50
Hulde Elskov! høje Glæde . . . . .	50	Rose rød! Du er sød . . . . .	35
Hvor i lyse Bøgekroner . . . . .	50	Sagte Vinden gennem Linden . . . . .	50
I Byen boede der en Pige . . . . .	35	Saa er Du kommen da, o Vaar . . . . .	50
I Drømme jeg dit Navn paakalder . . . . .	35	Sole gaar bak Aasen ne . . . . .	35
I Graven man mig lægger . . . . .	65	Vandringsmand! Jeg vil dø! . . . . .	65
Ja, styrt iblinde . . . . .	85	Ved gamle Borg . . . . .	50
Jeg har det Altsammen prøvet . . . . .	85	Viselulle nu Barnlil . . . . .	50

KJØBENHAVN.

C. C. Loses Bog- og Musikhandel (F. Borchorst).

Christiania: J. A. Røsholm. — C. Warmuth.

Stockholm: Jul. Bagge. — Abr. Lundqvist.

Trykt hos Jørgensen & Knudtzon.













